



1. Persbericht	p.1
2. Programma	p.2
3. Structuur van het festival & gedetailleerd programma per onderdeel	
-A. Wedstrijd	p.3
-B. Masterclasses	p.6
• Biografieën van de docenten	p.8
-C. Concerts	p.20
4. Partners	p.24
5. Praktische informatie	p.26

MUSIC forte ACADEMY
EDITION 2024

**International Festival
MUSIC ACADEMY FORTE**
BELGIUM, BRUSSELS

MASTERCLASSES 7-13.07.2024 | COMPETITION 5-6.07.2024

**PIANO, VIOLIN, VIOLA, CELLO, GUITAR,
VOCAL, FLUTE, OBOE, BASSOON, TRUMPET**
for musicians 8-25 years old in SOLO, CHAMBER MUSIC & ORCHESTRA

INTERNATIONALLY ACCLAIMED CLASS MASTERS
Piano: Jean-Claude Vandenberghe, Daniel Blumenthal, Yannick Van de Veldt, Tatiana Kozlova, Yuri Kot, Nataliya Chepurenko
Violin: Li-hay Bendayan, Valery Sokolov, Erik Slay, Jing Han, Magdalena Plocieniak, Viola: Tony Mys
Cello: Romain Garioud, Dinksiy Shadrin, Pierre Fontanelle, Steven Caeyers, Guitar: Hugues Navez, Ana Santisteban
Trumpet: Philippe Ravalle, Andrij Biliv, Flute: Carlos Brunel, Oboe: Sébastien Guéj, Bassoon: Joanne Carlier
Vocal: Sabine Conzen, Chamber Orchestra: Sergio Agreda de Ra
Ensembles, Chamber Music, Accompanists: Urszula Markowska, Olga Artemenko,
Çağrı Cansu Şanlıdağ, Myrta Sifaki, Oksana Stechshyn, Silviu Dumitrache, Orest Bachynskyy, Khrystyna Karchynska

APPLICATION DEADLINES
MASTERCLASSES -> May, 1st, 2024 | COMPETITION -> May, 15th, 2024

www.musicacademy.be | +32 496 48 87 80 | info@musicacademy.be

1. PERSBERICHT

Het muziekfestival MUSIC ACADEMY FORTE staat open voor jonge musici tussen 8 en 25 jaar uit de hele wereld.

De 4e editie van dit festival vindt plaats in de majestueuze lokalen van het Sint-Jan Berchmanscollege, gelegen in het hart van Brussel, en bepaalde kamermuziekcursussen vinden ook plaats in de Hoofdstedelijke Academie, eindigend in Flagey, in studio 1.

MUSIC ACADEMY FORTE' wordt georganiseerd door Nataliya Chepurenko, oprichtster van de BRUSSELS INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY, en brengt internationale muzikanten tussen 8 en 25 jaar samen. Het gaat om klassieke en hedendaagse zangers, piano, gitaar, viool, altviool, cello, contrabas, fluit, hobo, klarinet, fagot, trompet, hoorn, trombone in tuba.

Dit evenement staat voor een echte interculturele uitwisseling, waardoor artiesten zichzelf bekend kunnen maken in Europa en daarbuiten. Het opent ook een nieuwe ruimte voor het delen van klassieke muziek met het grote publiek, want elke avond presenteren de deelnemers en hun docenten een concert waarin de vruchten van hun werk en leren op de Academie worden getoond. Jaar na jaar neemt het aantal deelnemers toe.

Voor de editie van 2023 telden we 52 deelnemers uit 25 verschillende landen.

Music Academy FORTE

2. FESTIVALPROGRAMMA:

De wedstrijd | **5-6 juli 2024** |

Masterclasses/cursussen & concerten | **7-13 juli 2024** |

Het festival wordt afgesloten met een galaconcert in Flagey, in studio 1, Pl. Sainte-Croix, 1050 Brussel op **13 juli 2024 om 18:00**

3. FESTIVAL STRUCTUUR.

Het internationale festival "MUSIC ACADEMY FORTE" is verdeeld in 3 delen (A, B, C):



1. Programma, Voorwaarden 2. Biografieën van de juryleden 3. Reglement	1. Programma, Voorwaarden 2. Reglement 3. Biografieën van TEAM-leden	1. Programma
--	--	--------------



A. WEDSTRIJD

Deze wedstrijd, die reeds 4 jaar wordt georganiseerd, brengt muzikanten van over de hele wereld samen en heeft tot doel hen te helpen leren en vooruitgang te boeken. Alle deelnemers krijgen aan het einde van de wedstrijd een prijs. Voor degenen die al op reis zijn voor de wedstrijd, is de mogelijkheid om ook deel te nemen aan de masterclasses die onmiddellijk daarna plaatsvinden een geweldige kans (maar niet verplicht) en vormt het een echte springplank en een bron van leren voor jonge musici.



WEDSTRIJD DATA:

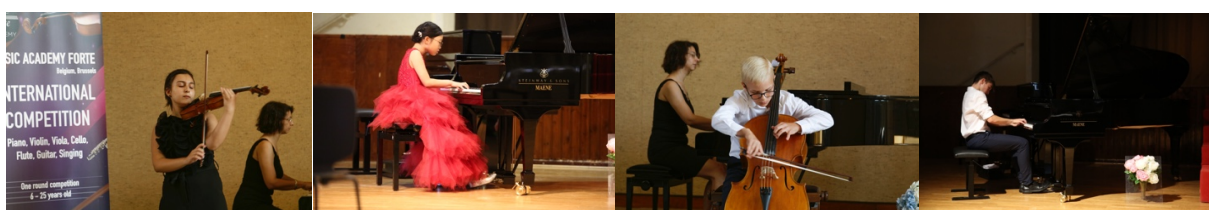
-5 juli 2024 online, via video - opname
of

- 6 juli 2024 10:00 - 17:00 in Sint-Jan Berchmans College, Ursulinenstraat 4, **1000 Brussel**.

- Op 6 juli 2024 om 18.00 uur vindt ook het Galaconcert van de winnaars van de wedstrijd plaats in het Sint-Jan Berchmanscollege.

VOOR WELKE INSTRUMENTEN?

Dit jaar zullen klassieke en hedendaagse zangers, piano, gitaar, viool, altviool, cello, contrabas, fluit, hobo, klarinet, fagot, trompet, hoorn, trombone en tuba spelen.



CATEGORIEËN:

De deelnemers worden verdeeld in 5 verschillende categorieën:

Categorie beginners: 6 - 8 jaar oud

Categorie A: 9 - 11 jaar

Categorie B: 12 - 14 jaar

Categorie C: 15 - 17 jaar

Categorie D: 18 - 20 jaar

Categorie E: 21 - 25 jaar

· **VEREIST PROGRAMMA, DUUR, REGISTRATIEDEADLINE:**

Net als in voorgaande edities wordt de deelname van muzikanten aan de wedstrijd bepaald door preselecties en sluit de inschrijving op 15 mei 2024.

VOORSELECTIEPROGRAMMA: vrije keuze

Duur van het screeningsprogramma:

Categorie beginners: maximaal 5 min

Categorie A: maximaal 5-7 min

Categorie B: maximaal 7-9 min

Categorie C: maximaal 10 -12 min

Categorie D: maximaal 13-15 min

Categorie E: maximaal 15-17 min

Duur van het wedstrijdprogramma (na voorselectie):

Categorie beginners: programma 5 - 7 min

Categorie A: programma van 5 tot 10 minuten

Categorie B: programma van 10 tot 12 minuten

Categorie C: programma van 15 tot 17 minuten

Categorie D: programma van 20 tot 22 minuten

Categorie E: programma 25 - 27 min

PROGRAMMA VOOR DE WEDSTRIJD (na voorselectie):

Categorie beginners: **vrije keuze**

Categorie A-E:

- Piano, Gitaar: een studie/stuk virtuositeit + werk(en) naar keuze
- Viool, altviol, cello, contrabas: een virtuoze studie/stuk, capri + werk(en) naar keuze
- Fluit, hobo, klarinet, fagot: een virtuoos stuk + cantilena('s) naar keuze
- Trompet, Hoorn, Trombone, Tuba: een virtuoos stuk + cantilena(s) naar keuze
- Klassieke zang: volkslied uit het land van de deelnemer en vrije keuze van een oud deuntje of romantiek

Hedendaags lied: één internationaal lied + één lied uit het land van de deelnemer.

Tijdens het concours mag geen muziek van Russische componisten worden gespeeld.

· **PRIJZEN VOOR DE WINNAARS:**

Het evenement is een unieke kans voor al deze talenten om een prestigieuze prijs te winnen, en blijkt voor sommigen van hen een springplank te zijn, door deelname aan andere festivals of concerten.

Onder deze prijzen en kansen zullen we vinden;

- Diploma's worden uitgereikt na afloop van het winnaarsconcert
- deelname aan het festival "MUSICORUM" 2024&2025 in Brussel en concerten door "CAMERATA BRIMA".
- deelname aan "La Chapelle Sauvage" & CAMERATA BRIMA 2024&2025 (als lid van het orkest of solo met orkest)
- deelname aan een reeks concerten georganiseerd door de Koninklijke Bibliotheek van België 2024&2025
- deelname aan privéconcerten in Brussel 2024&2025
- een voucher voor deelname aan de ACADEMY OF STRONG SUMMER MUSIC 2025 www.musicacademy.be
- deelname aan het Gala van de MUSIC ACADEMY FORTE competitie (voor sommige winnaars van de 1ste prijs) in de Flagey studio1

En andere speciale prijzen van:

"Maison Bernard", "Point d'Orque", "Azzato", "La chapelle sauvage", "MUSIC ACADEMY FORTE", "Brussels International Music Academy"...

JURYLEDEN 2024

De jury bestaat uit wereldberoemde musici en docenten. Deze zelfde musici geven ook de masterclasses tijdens de "MUSIC ACADEMY FORTE".



B. MASTERCLASSES

Voor het vierde jaar op rij biedt "MUSIC ACADEMY FORTE" **jonge musici van** over de hele wereld de mogelijkheid om lessen te volgen van wereldberoemde musici en om op het podium op te treden.



· PROGRAMMA VAN DE MASTERCLASSES:

Van zondag 7 juli 2024 tot en met zaterdag 13 juli 2024 worden er dagelijks van 9.00 tot 18.00 uur masterclasses solo, kamermuziek, orkest en koor georganiseerd.

· VOOR WELKE INSTRUMENTEN?

De masterclasses verwelkomen pianisten, violisten, altviolisten, cellisten, fluitisten, hoboïsten, fagottisten, gitaristen, trompettisten en zangers tussen 8 en 25 jaar oud.



· PROGRAMMA - CURSUSDUUR:

Net als in voorgaande edities wordt de deelname van musici aan de masterclasses bepaald door preselecties. De inschrijving sluit^{op} 1 mei 2024 en de kandidaat moet een video bijvoegen van een van zijn recente optredens, een gratis programma van maximaal 10 minuten.

Voor elke solo-docent kunnen maximaal 8 deelnemers worden geaccepteerd. Musici die de preselectie hebben doorstaan, worden op basis van hun niveau gegroepeerd in verschillende kamermuziekensembles.

Eind mei 2024 ontvangt elke deelnemer partituren uit het repertoire van tussen de 4 en 8 kamermuziekstukken. De instrumentalisten hebben ook het programma voor het orkest en de pianisten, de nodige programma's voor de piano- en koorensembles. Ze hebben dan allemaal ongeveer anderhalve maand de tijd om te werken aan het repertoire dat hen is gegeven voordat ze bij de masterclasses aankomen.

Voor de duur van de masterclasses heeft elke muzikant recht op:

- Individuele lessen: 3 x 45min
- Kamermuzieklessen : 10 x 45min
- Orkestrepetities voor strijkinstrumenten en koor: 5-7 x 1u45min
- extra repetities voor piano, gitaar, trompet, fagot, hobo en zangers.

Er zullen ook assistenten aanwezig zijn om het werk van de jongeren te versterken en hen te helpen leren spelen in een groep.

Alle deelnemers spelen het soloconcert en het kamermuziekconcert en waarschijnlijk het Galaconcert. Elk van hen krijgt ook een diploma ondertekend door alle leerkrachten.

Er worden nog andere activiteiten georganiseerd, zoals een excursie naar Brussel, voor deelnemers die dat wensen, om onze mooie hoofdstad te ontdekken.



• MASTERCLASS DOCENTEN (TEAM)

Voor de editie van 2024 brengt het festival verschillende gerenommeerde muzikanten samen om het docententeam te versterken.

Er zullen docenten zijn voor:

- Klavier : piano
- Snaarinstrumenten: viool, altviool, cello en gitaar
- Blaasinstrumenten: fluit, hobo, fagot, trompet
- Zang

Jean-Claude Vanden Eynden	België	Piano	Koninklijk Conservatorium van Brussel & Muziekkapel Koningin Elisabeth
Daniel Blumenthal	België	Piano	Koninklijk Conservatorium Brussel
Tatiana Kozlova	Israël	Piano	Israëliisch Conservatorium voor Muziek (Tel Aviv)
Yannick Van de Velde	België	Piano	Conservatorium van Luxemburg & Akademie für Tonkunst Darmstadt
Yurii Kot	Oekraïne	Piano	Tsjajkovski Nationale Muziekacademie
Nataliya Chepureno	België/Oekraïne	Piano	Internationale Muziekacademie van Brussel
Lihay Bendayan	Israël	Violine	Jeruzalem Academie voor Muziek en Dans
Valeri Sokolov	Oekraïne	Violine	Internationaal Solist
Erik Sluys	België	Violine	Kunsthumaniora Brussel & Koninklijk Conservatorium Brussel
Jing Han	België/China	Violine	Internationale Muziekacademie van Brussel en Koninklijk Conservatorium van Luik
Magdalena Plociennik	Polen	Violine	Docent Viool & Kamermuziek aan verschillende muziekscholen (Wroclaw)
Tony Nys	België	Viola	Koninklijk Conservatorium Brussel & Orpheus Instituut in Gent
Romain Garioud	Duitsland/Frankrijk	Cello	De Akademie für Tonkunst & De Akademie für Musik (Berlijn)
Oleksiy Shadrin	Oekraïne	Cello	Internationaal Solist
Pierre Fontenelle	België	Cello	Koninklijk Instituut voor Muziek en Pedagogie Namen
Steven Caeyers	België	Cello	Kunsthumaniora Brussel en het Stedelijk Conservatorium van Leuven
Carlos Bruneel	België	Fluit	Koninklijk Conservatorium Brussel
Sébastien Guedj	België	Hobo	Koninklijk Conservatorium van Luik & Grétry Academy
Joanie Carlier	België	Fagot	Koninklijk Conservatorium van Luik & Amay Academy
Philippe Ranallo	België	Trompet	Koninklijk Conservatorium van Luik
Andrij Ilkiv	Oekraïne	Trompet	Nationale Muziekacademie van Oekraïne
Hugues Navez	België	Gitaar	Het Koninklijk Conservatorium van Brussel
Ana Santisteban	Spanje	Gitaar	Internationale Muziekacademie van Brussel
Sabine Conzen	België	Vocal	Koninklijk Conservatorium van Luik
Sergio Agreda de Ro	België	Orkest	Sint-Jan Berchmanscollege Brussel
Urszula Markowska	Polen	Kamermuziek	Internationale Muziekacademie van Brussel
Jakub Jirásek	Tjechische Republiek	Kamermuziek	Internationale Muziekacademie van Brussel
Çağıl Cansu Şanlıdağ	Cyprus	Begeleider	Universiteit van het Nabije Oosten Cyprus
Myrto Sifaki	Griekenland	Begeleider	Internationale Muziekacademie van Brussel
Oksana Stechyshyn	Oekraïne	Begeleider	Hübner Privé Muziekschool
Silviu Dumitrache	Roemenië	Begeleider	Muziekacademie van Ukkel
Olga Artemenko	Oekraïne	Vocale ensembles	Internationale Muziekacademie van Brussel
Khrystyna Korchynska	Oekraïne	Wind Sets	Internationale Muziekacademie van Brussel
Ostap Bachynskyy	Oekraïne	Wind Sets	Internationale Solist

**INTERNATIONAL FESTIVAL
MUSIC ACADEMY FORTE 2024**

MASTERCLASSES
2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

TEAM PIANO



JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN
ROYAL CONSERVATORY OF BRUSSELS &
QUEEN ELISABETH MUSIC CHAPEL



DANIEL BLUMENTHAL
KONINKLIJK CONSERVATORIUM
BRUSSEL



TATIANA KOZLOVA
ISRAELI CONSERVATORY
TEL-AVIV



YANNIK VAN DE VELDE
CONSERVATORY OF LUXEMBOURG &
AKADEMIE FÜR TONKUNST DARMSTADT



YURII KOT
TCHAIKOVSKY NATIONAL
MUSIC ACADEMY UKRAINE



NATALIYA CHEPURENKO
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY

**INTERNATIONAL FESTIVAL
MUSIC ACADEMY FORTE 2024**

MASTERCLASSES
2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

TEAM VIOLIN & VIOLA



LIHAY BENDAYAN (VIOLIN)
JERUSALEM ACADEMY OF
MUSIC AND DANCE (ISRAEL)



VALERIY SOKOLOV (VIOLIN)
INTERNATIONAL SOLOIST



ERIK SLUYS (VIOLIN)
KUNSTHUMANIORA (BRUSSEL) &
TEACHES AS AN ASSISTANT OF
PHILIPPE GRAFFIN AT THE ROYAL
CONSERVATORY OF BRUSSELS



JING HAN (VIOLIN)
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY &
ROYAL CONSERVATORY OF
LIEGE



MAGDALENA PŁOCIENNIK (VIOLIN)
PROFESSOR OF VIOLIN &
CHAMBER MUSIC AT SEVERAL
MUSIC SCHOOLS (WROCLAW)



TONY NYS (VIOLA)
THE KONINKLIJK
CONSERVATORIUM BRUSSEL
& THE ORPHEUS INSTITUTE IN
GENT

**INTERNATIONAL FESTIVAL
MUSIC ACADEMY FORTE 2024**

MASTERCLASSES
2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

TEAM CELLO



ROMAIN GARIOUD
THE AKADEMIE FÜR TONKUNST (DARMSTADT) &
THE AKADEMIE FÜR MUSIK (BERLIN)



OLEKSIY SHADRIN
INTERNATIONAL SOLOIST, PREVIOUSLY ARTIST IN
RESIDENCE AT THE QUEEN ELISABETH MUSIC
CHAPELLE



PIERRE FONTENELLE
IMEP
(ROYAL INSTITUTE FOR MUSIC AND
PEDAGOGY NAMUR)



STEVEN CAEYERS
THE KUNSTHUMANIORA (BRUSSELS) &
THE MUNICIPAL CONSERVATORY OF LEUVEN

**INTERNATIONAL FESTIVAL
MUSIC ACADEMY FORTE 2024**

MASTERCLASSES
2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

TEAM WOODWINDS & BRASS



CARLOS BRUNEEL (FLUTE)
KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL



SÉBASTIEN GUEDJ (OBOE)
ROYAL CONSERVATORY OF LIÈGE &
GRÉTRY ACADEMY



JOANIE CARLIER (BASSOON)
ROYAL CONSERVATORY OF LIÈGE &
AMAY ACADEMY



PHILIPPE RANALLO (TRUMPET)
ROYAL CONSERVATORY OF LIÈGE



ANDRIJ ILKIV (TRUMPET)
NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

INTERNATIONAL FESTIVAL MUSIC ACADEMY FORTE 2024



MASTERCLASSES

2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

TEAM GUITAR & VOCAL



HUGUES NAVEZ (GUITAR)
THE CONSERVATOIRE ROYAL DE
BRUXELLES



ANA SANTISTEBAN (GUITAR)
BRUSSELS INTERNATIONAL MUSIC
ACADEMY



SABINE CONZEN (VOCAL)
THE ROYAL CONSERVATORY OF
LIÈGE

INTERNATIONAL FESTIVAL MUSIC ACADEMY FORTE 2024



MASTERCLASSES

2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

PIANO ENSEMBLES



**NATALIYA CHEPURENKO
(PIANO ENSEMBLES)**
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



**TATIANA KOZLOVA
(PIANO ENSEMBLES)**
ISRAELI
CONSERVATORY OF
MUSIC IN TEL-AVIV



**YURII KOT
(PIANO ENSEMBLES)**
TCHAIKOVSKY NATIONAL
MUSIC ACADEMY UKRAINE



**ÇAĞIL CANSU ŞANLIDAĞ
(PIANO ENSEMBLES)**
NEAR EAST UNIVERSITY
CYPRUS



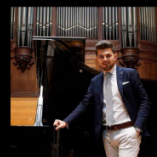
**JAKUB JIRÁSEK
(PIANO ENSEMBLES)**
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



**MYRTO SIFAKI
(PIANO ENSEMBLES)**
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



**OKSANA STECHYSHYN
(PIANO ENSEMBLES)**
HÜBNER PRIVATE MUSIC
SCHOOL



**SILVIU DUMITRACHE
(PIANO ENSEMBLES)**
MUSIC ACADEMY OF
UCCLE

**INTERNATIONAL FESTIVAL
MUSIC ACADEMY FORTE 2024**



MASTERCLASSES
2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

VOCAL & WIND ENSEMBLES



OLGA ARTEMENKO
(VOCAL ENSEMBLES)
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



KHRYSTYNA KORCHYŃSKA
(WIND ENSEMBLES)
BRUSSELS INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



OSTAP BACHYNSKYI
(WIND ENSEMBLES)
INTERNATIONAL SOLOIST

**INTERNATIONAL FESTIVAL
MUSIC ACADEMY FORTE 2024**



MASTERCLASSES
2024 JULY 07-13 | BRUSSELS, BELGIUM

ORCHESTRA | CHAMBER MUSIC | PIANO ACCOMPANISTS



SERGIO AGREDA DE RO
(ORCHESTRA,
CHAMBER MUSIC)
SINT-JAN
BERCHMANS COLLEGE
BRUSSELS



STEVEN CAEYERS
(CHAMBER MUSIC)
THE KUNSTHUMANIORA
(BRUSSELS) & THE
MUNICIPAL
CONSERVATORY OF
LEUVEN



URSZULA MARKOWSKA
(CHAMBER MUSIC)
BRUSSELS
INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



NATALIYA CHEPURENKO
(CHAMBER MUSIC)
BRUSSELS
INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



TATIANA KOZLOVA
(CHAMBER MUSIC)
ISRAELI
CONSERVATORY OF
MUSIC IN TEL-AVIV



YURI KOT
(CHAMBER MUSIC)
TCHAIKOVSKY
NATIONAL
MUSIC ACADEMY
UKRAINE



JING HAN
(CHAMBER MUSIC)
BRUSSELS
INTERNATIONAL MUSIC VIOLIN & CHAMBER
ACADEMY & ROYAL
CONSERVATORY OF
LIEGE



**MAGDALENA
PLOCIENNIK**
(CHAMBER MUSIC)
PROFESSOR OF
MUSIC AT SEVERAL
MUSIC SCHOOLS
(WROCLAW)



**ÇAĞIL CANSU
ŞANLIDAĞ**
(PIANO
ACCOMPANIST,
CHAMBER MUSIC)
NEAR EAST
UNIVERSITY CYPRUS



MYRTO SIFAKI
(PIANO
ACCOMPANIST,
CHAMBER MUSIC)
BRUSSELS
INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



**OKSANA
STECHYSHEYN**
(PIANO
ACCOMPANIST,
CHAMBER MUSIC)
HÜBNER PRIVATE
MUSIC SCHOOL



**SILVIU
DUMITRACHE**
(PIANO
ACCOMPANIST,
CHAMBER MUSIC)
MUSIC ACADEMY OF
UCCLE



JAKUB JIRASEK
(CHAMBER MUSIC)
BRUSSELS
INTERNATIONAL
MUSIC ACADEMY



Nataliya Chepurenko – pianiste, artistiek directeur, oprichter, piano- en kamermuziekdocent van de Muziekacademie Forte Festival. Artistiek directeur, oprichter en voorzitter van de jury van de internationale wedstrijd "Thank you, Maestro!". Directeur, stichter en pianoleraar aan de Brussels International Music Academy. Nataliya Chepurenko is eerste pianiste van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen (Antwerpen) en is ook jurylid van verschillende belangrijke muziekwedstrijden.

Jean-Claude Vanden Eynden - Ereprofessor aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en momenteel aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, **Jean-Claude Vanden Eynden** treedt regelmatig op in kamermuziekensembles en was vaak lid van de jury van internationale wedstrijden, voornamelijk de jury van de Internationale Koningin Elisabethwedstrijd. Als artistiek adviseur voor festivals als Stavelot bouwde hij een stevige carrière uit als internationaal solist. Tegelijkertijd was hij professor aan de Koninklijke Muziekacademie in Brussel en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth en was hij ook artistiek directeur van het Eduardo Del Pueyo European Centre for Piano Mastery.

Daniel Blumenthal - in Duitsland geboren Amerikaanse pianist, hij studeerde aan verschillende scholen en behaalde zijn doctoraat aan de Juilliard School. Professor piano aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium in Brussel, aan de Thy Masterclass kamermuziek in Denemarken, hij is ook lid van het Pianokwintet van de Munt van Brussel. Zijn uitgebreide discografie strekt zich uit tot meer dan 80 cd's en hij treedt regelmatig op in recitals met internationaal gerenommeerde artiesten. Tussen 1981 en 1983 won hij talrijke prijzen op internationale concoursen in Sydney en Leeds in 1981, Genève en Busoni in 1982 en op de Koningin Elisabethwedstrijd in België in 1983.

Yannick Van de Velde - Professor piano aan het Conservatoire Grand-Duc de Luxembourg en aan de Akademie für Tonkunst in Darmstadt, finalist van de Busoni Competition in Bolzano, Italië (2015), "Prix d'Argent" en Publieksprijs op de Piano Campus Competition in Parijs, eerste prijs op de Nany Pillepart Foundation Competition, Yannick van de Velde heeft over de hele wereld opgetreden. Van de Berliner Philharmoniker, naar het Akropolismuseum in Athene, naar het Lincoln Center in New York, naar het Paleis voor Schone Kunsten en Studio 4 van Flagey in Brussel, naar het Casa da Musica in Porto en tenslotte naar het Palacio de Festivales in Santander.

Tatiana Kozlova - Docent piano aan het Israëlisches Conservatorium voor Muziek in Tel Aviv, artistiek directeur van de Stretto International Piano Competition in Tel Aviv, **Tatiana Kozlova** heeft ook gediend als artistiek directeur van de Scherzo International Piano Competition. Ze heeft lesgegeven in verschillende masterclasses, is jurylid van verschillende pianoconcoursen en is afgestudeerd aan een Master in Performance, Teaching and Chamber Music for Piano en aan de Tchaikovsky National Academy of Music in Kiev, Oekraïne. Ze heeft ook een succesvolle tourcarrière met deelnames aan verschillende internationale festivals en wedstrijden in Litouwen, Polen, Nederland, Griekenland en België.

Yurii Kot - gerenommeerd Oekraïens artiest, afgestudeerd aan het PI Tchaikovsky State Conservatory (nu NMAU), klasse van geëerde artiesten van Oekraïne, winnaar van talrijke nationale en internationale pianowedstrijden en pianoduo's, solist en solist van symfonieorkesten, hij heeft concertreizen gemaakt in Europa, Azië en de Verenigde Staten en heeft ook platen Music Academy FORTE

opgenomen voor televisie en radio. Yurii Kot voert educatieve activiteiten uit aan de In de pianoafdeling van de P.I.Tchaikovsky National University of Music is hij jurylid van vele internationale concoursen en geeft hij masterclasses in Servië, Japan en Oekraïne.

Lihay Bendayan - Docent viool en kamermuziek, hoofd van de vioolklas aan de Jerusalem Academy of Music and Dance, professor aan de EON International Online Music Academy in Zuid-Korea en Master Teacher aan de "iclassical-Academy" waar hij zijn innovatieve cursus presenteert, getiteld "Master Your Violin". Hij wordt regelmatig uitgenodigd om masterclasses te geven aan prestigieuze universiteiten in heel Europa en internationale masterclasses.

Valeriy Sokolov – Internationale vioolsolist, studeerde bij Natalia Boyarskaya aan de Yehudi Menuhin School, Engeland, won talrijke internationale prijzen, hij zal zijn orkestdebuut maken in de Verenigde Staten in de zomer van 2007 en zal spelen met verschillende grote orkesten over de hele wereld, ook optredend op vele festivals.

Erik Sluys - Professor viool aan de Kunsthumaniora Brussel, assistent van Philippe Graffin aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, hij studeerde aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel en in Duitsland. Erik Sluys is lid van het hedendaags muziekensemble "Musiques Nouvelles" en was assistent-concertmeester en muzikaal adviseur van het Vlaams Symfonieorkest. Hij heeft de twee vioolsonates van Bela Bartok opgenomen voor UT3 Records en zijn cd met de vioolsonates van Babadjanian en Janacek werd verkozen tot "CD van de maand" in het prestigieuze Nederlandse tijdschrift "Luister".

Jing Han - Docent aan de Internationale Muziekacademie in Brussel, organisator van de "Kreutzer International Music Competition", internationale muziekworkshops en artistieke uitwisselingsprojecten tussen België en China. Ze werkte als extra violiste met het Royal Philharmonic Orchestra of Liège, het Dublin Philharmonic Orchestra en het orkest "Il Novecento". De violiste staat regelmatig op het podium als solist en in verschillende ensembles, in binnen- en buitenland. Ze heeft ook talloze prijzen gewonnen op nationale en internationale concoursen.

Magdalena Plociennik – Hoogleraar viool en kamermuziek aan de F. Chopin State School of Music, de Music School n2 (1e niveau) in Wroclaw en de K. Szymanowski State School of Music (1e en 2e niveau) in Wroclaw, waar ze vele jaren hoofd was van het eerste niveau van de strijkers- en gitaarsectie, was lid van de concertmeesters van het orkest van de Neder-Silezische Opera in Wroclaw. Ze is ook mede-oprichter van het Wroclaw String Quartet, jurylid van verschillende nationale en internationale vioolwedstrijden, mede-oprichter van de Neder-Silezische Vereniging van F. Chopin in Wroclaw, waar ze 9 jaar vice-president was. Magdalena Plociennik werd door de president van de Republiek Polen onderscheiden met het Bronzen Kruis van Verdienste en de Zilveren Medaille.

Tony Nys - Professor altviool en kamermuziek, hoofd strijkers aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, docent van de gevorderde kamermuziekopleiding aan het Orpheus Instituut in Gent, lid van het Mahler Chamber Orchestra, Tony Nys was concertmeester van het strijkkwartet Fétis en Music Academy FORTE

nam deel aan verschillende masterclasses. Als vast lid van het Fenix Stringtrio werkt hij regelmatig samen met ensembles als Prometheus, Ictus, Ensemble Modern, Explorations, Oxalys, enz. Als voormalig lid van het Malivran Strijkkwartet speelde hij altviool in het Symfonieorkest van de Munt en werd hij regelmatig uitgenodigd door tal van orkesten in België, Nederland, Duitsland en het Verenigd Koninkrijk.

Romain Garioud - Hoogleraar cello aan de Akademie für Tonkunst (Darmstadt) en de Akademie für Musik (Berlijn), winnaar van prestigieuze internationale wedstrijden, stichtend lid van de "TriOdyssee" met violist Laurent Albrecht Breuninger en pianist Rinko Hama. Hij trad op met dirigenten als Christoph Eschenbach (Orchestre de Paris), Jean-Marc Burfin (Orchestre Métropolitain de Lisbon), Stéphane Cardon of Volodymir Sirenko (Nat. van Oekraïne) en met prestigieuze kamermuziekpartners. Verschillende van zijn concerten zijn opgenomen door Radio France of door de televisiezender Mezzo. Romain Garioud bespeelt een uitzonderlijke cello van Nicolai Gagliano uit 1760, genereus in bruikleen gegeven door Gabriele en Michael Andreae-Jäckering.

Oleksiy Shadrin - Internationaal solist, voorheen artist-in-residence aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, hij heeft talrijke prijzen gewonnen op internationale wedstrijden. Daarna trad hij op in grote concertzalen in Oekraïne, Rusland, Duitsland, Frankrijk, Zuid-Korea, China, Vietnam, Nederland en Portugal. In 2016 trad hij voor het eerst op bij de Berliner Philharmoniker en in 2017 trad hij op als solist met de NDR Radiophilharmonie met Andrew Manze in de Grosser Sendesaal in Hannover en maakte hij zijn eerste optreden op het Hamburg Chamber Music Festival.

Pierre Fontenelle - Professor aan het IMEP, oprichter en artistiek directeur van het Concert des Dames in de abdij van Notre-Dame du Vivier, voormalig eerste cellolist van de Opéra Royal de Wallonie-Liège en Namen van het jaar 2020, hij treedt van 2019 tot 2022 toe tot de Opéra Royal de Wallonie-Liège als solocellist. Pierre componeert en verkent populaire en hedendaagse muziek met zijn Duo Kiasma cello-accordeon in het gezelschap van accordeonist Frin Wolter (1e Prijs – Accordé'Opale Competition), hij wint talrijke internationale prijzen en speelt op een ^{onderhandse} bruikleen van een Ruggieri-cello uit 1690, evenals op een Vuillaume-cello uit 1860, een instrument dat hem ter beschikking wordt gesteld door de Koning Boudewijnstichting dankzij de schenking van het Fonds Léon Courtin-Marcelle Bouché en beheerd door Strings for Talent.

Hugues Navez – Hoogleraar gitaar en hoofd van de gitaarafdeling aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel-Ecole Supérieure des Arts, Winnaar van talrijke wedstrijden, hij geeft recitals, concerten en masterclasses over de hele wereld, begeleid door grote namen uit de muziek en talrijke orkesten. Hij levert regelmatig bijdragen aan buitenlandse en Belgische radiozenders en was regelmatig jurylid voor de televisiewedstrijden "Young Soloists" en "Young Musicians". Voorzitter en artistiek directeur van het Brussels International Guitar Festival & Competitions, Hugues Navez is ook stichtend voorzitter en artistiek directeur van de Brussels Guitar Concerts, de Brussels Guitar Master Classes, de Brussels Classical Guitar Society en de Classical Guitar Society of Belgium. Tot op heden heeft hij vijf cd's opgenomen en is hij een van de weinige gitaristen die de 10-snarige gitaar bespeelt.

Ana Santisteban - Gitaarlerares aan de Internationale Muziekacademie van Brussel, winnares van talrijke prijzen en beurzen, soliste op het gitaarfestival "Guitare en Cévennes" (Frankrijk), op het openingsconcert van de 1^{le} editie van het Volterra Project (Italië), op het VII Andes Guitar Festival (Argentinië), op het International Guitar Festival van Haria (Spanje) en op een tournee van concerten en masterclasses in Brazilië. Ze was ook de soliste van het Gitaarorkest van Murcia (Spanje), het Jeugdorkest van Cuenca, het Silpakorn en Chulalongkorn University Orchestra van Bangkok (Thailand). De gitarist werd ook gekozen om deel te nemen aan de 7^e editie van het Volterra-project in Italië in 2013 en aan het Guitar Symposium aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in 2015.

Philippe Ranallo - Professor trompet aan het Koninklijk Conservatorium van Luik, solist in vele orkesten, hij was assistent-professor trompet en orkestfragmenten aan het Hoger Instituut voor Muziek en Educatie (IMEP) van Namen, coach voor verschillende instrumentalisten, lid van Ictus met wie hij regelmatig optreedt als solist en optreedt op vele festivals, opnames en creaties. Als maker van een nieuw trompetconcerto R. Cendo op het Festival Musica de Strasbourg, werkt hij samen met verschillende ensembles voor hedendaagse muziek en speelde hij in tal van koperensembles en in de belangrijkste Belgische orkesten.

Andrij Ilkiv - Professor trompet aan de Glinka Muziekacademie in Dnipro, Oekraïne en daarvoor professor aan de Tsjaikovski Nationale Muziekacademie in Oekraïne, trompetsolist bij het Würth Filharmonisch Orkest, hij heeft talrijke prijzen en nominaties ontvangen bij een reeks nationale en internationale trompetcompetities en -festivals. Hij ontving zijn eerste professionele YAMAHA-trompet als prijs tijdens de International Trumpet Competition in 1999, toen de legendarische Timofei Dokshytzer hoofd van de jury was.

Carlos Bruneel - Professor dwarsfluit aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, gastdocent aan het Conservatorium van Den Haag (Nederland), hij geeft masterclasses in heel Europa en in Japan en is jurylid van verschillende internationale concoursen. Winnaar van het Tenuto-concours. Hij trad op als solist met vele vooraanstaande Belgische orkesten. Als voormalig lid van het Prométhée Ensemble speelt hij regelmatig met het Quintette à vent de la Monnaie. Hij maakte opnames van kwartetten voor fluit en strijktrio van Rossini, fluitconcerti van de Mannheimse school, concerten van Mozart (fluitconcert in G en Symphonie concertante in A), fluitsonates uit de Belgische romantiek (Franck, Jongen), muziek van Carl Reinecke, kamermuziek van Albert Huybrechts, muziek voor altfluit solo van Vernard Focroulle, kamermuziek met het Prometheus Ensemble, I Solisto da Camera en verschillende ad hoc ensembles.

Sébastien Guedj - Professor hobo aan het Koninklijk Conservatorium van Luik en de Académie de Grétry, eerste hoboïst van het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik, hij heeft opgetreden met talloze orkesten en samengewerkt met prestigieuze dirigenten. Hij is een regelmatige gast op het Clos Vougeot 'Muziek en Wijn' festival in Beaune, heeft opgetreden met een aantal ensembles en is lid van het Bacchus Kwartet met Joanie Carlier - fagot, Audrey Luzignant - fagot en Sébastien Creppe - baritonsaxofoon, een origineel ensemble dat klassieke muziek mengt met begrippen ontleend aan de jazz en het Franse chanson.

Joanie Carlier - Fagot solo van het Orchestre philharmonique royal de Liège, docente fagot aan het Conservatoire royal de Liège en docente aan de Académie d'Amay, ze vervoegde het OPRL als hoofdfagot. Ze werkt samen met enkele van 's werelds meest vooraanstaande symfonieorkesten en is een regelmatige gast op het muziek- en wijnfestival Clos Vougeot. Als lid van het Abocalips trio en het Edonis duo werkt ze ook samen met Garret List in het Vivo orkest. Ze speelt en neemt op voor verschillende projecten (Balimurphy, Johan Dupont, Cloé du Trèfle, Mozart Vibration, etc.) en richtte het Bacchus Quartet op.

Sabine Conzen - Als zangdocente aan het Conservatoire Royal de Liège wordt Sabine Conzen erkend als een gevoelige artieste en muzikante met een rijke, kleurrijke stem. Sabine Conzen onderscheidde zich al snel in verschillende competities en won verschillende internationale prijzen. Ze maakte haar debuut in de Opéra Royal de Wallonie als Musetta in Puccini's La Bohème. Daarna keerde ze terug om de Franse première te zingen van Lupus in Fabula van Raffaele Sargenti, Poussette in Manon van Massenet en Fatmé in Zémire et Azor van Gretry. Ze heeft gezongen onder leiding van gerenommeerde dirigenten en regisseurs.

Sergio Agreda De Ro - Docent muziek en instrumentale ensembles aan de Sint-Jan Berchmans Hogeschool in Brussel, altviolist met een passie voor kamermuziek, koor- en orkest-dirigent, componist en docent. Violist van het "Arion Trio" met Mikhail Bezverkhni en Stefaan Bataille, eerste violist aan de Accademia della Speranza en het Speranza Symphonic, hij is ook dirigent van het Sint-Jan Berchmans Jongerenkoor en het Berchmans Collegium Vocale. Eerder dirigeerde hij het Conservatoriumorkest Gent, het Sint-Joborkest in Aalst en het Strijkorkest van de Universiteit Gent.

Urszula Malkowska - Docente cello aan de Internationale Muziekacademie van Brussel, Urszula Malkowska is lid van het Young Belgian Strings orkest (Brussel, België), het PRIMUZ kamerorkest, opgericht door Dr Lukasz Blaszczyk (Lodz, Polen), en nam deel aan het Vene Piano Quartet concert op het 7e EMANACJE festival, georganiseerd door het Europees Centrum voor de Muziek van Krzysztof Penderecki in Luslawice, Polen.

Olga Artemenko - Zangdocente aan de Internationale Muziekacademie van Brussel. Olga Artemenko is afgestudeerd aan de P.I. Chaikovski Nationale Muziekacademie (Kiev, Oekraïne). Ze is ook zangdocente en soliste aan de Académie MM de Munt in Brussel. Ze won prijzen in verschillende internationale competities en werkte ook als soliste in het Kiev operahuis in Podil.

Ostap Bachynskyy - Geboren in oktober 2000 in Kalush, Oekraïne, Ostap Bachynskyy studeerde af aan de speciale muziek kostschool vernoemd naar S. Krushelnytska in Lviv.

In 2023 behaalde hij een masterdiploma aan de Muziekacademie in Krakau. Sinds 2020 studeert hij aan het KASK&Conservatorium in Gent. WHICH INSTRUMENT ????

Khrystyna Korchynska - Professor aan de Internationale Muziekacademie van Brussel. Khrystyna Korchynska trad op met het Nationaal Filharmonisch Orkest van Lviv (Oekraïne) en neemt actief deel aan kamermuziek- en orkestprojecten (Koninklijk Filharmonisch Orkest van Luik, Brussels Philharmonic Orchestra, "La Chapelle Sauvage"). Ze won ook de eerste prijs in de "Surmy Bukovyny" internationale wedstrijd voor jonge solisten, Chernivtsi, Oekraïne (2010).

Music Academy FORTE

Cagil Cansu Sanlidag - een gepassioneerde en warme artieste, bekend om haar rijke geluid en levendige persoonlijkheid, voelt zich aangetrokken tot de wereld van de kamermuziek, in het bijzonder lied, waar ze haar liefde voor literatuur en kunst combineert. Ze heeft in heel Europa opgetreden, waaronder op prestigieuze locaties in Brussel, Florence, Parijs en Wenen.

Naast haar uitgebreide muzikale carrière heeft Cansu als pianiste deelgenomen aan een aantal gerenommeerde evenementen, waaronder de Buchet International Competition, de masterclasses van de Belgian Cello Society, de masterclasses van Philippe Graffin, de Arthur Grumiaux International Competition en de Markneukirchen International Instrumental Competition.

Myrto Sifaki - Professor aan de Académie internationale de musique in Brussel. Myrto Sifaki studeerde af in piano aan het "Galaxias" Conservatorium in Thessaloniki (Griekenland) in de klas van Michalis Aris Galinos. Ze trad op als solist in concerten en als lid van kamermuziekensembles in Thessaloniki. Ze was pianolerares in Thessaloniki, waar ze haar eerste bijzondere ervaring opdeed met een kind dat aan het Williams syndroom leed. Ze begeleidt ook musici op de piano, waaronder operazangers.

Oksana Stechyshyn - geeft pianoles in Duitsland en concerten in Oekraïne en Europa. Oksana won verschillende internationale prijzen, nam deel aan het festival "Musical Premieres of the Season" in Kiev en stond op het podium van het National Academic Opera and Ballet Theatre in Lviv. Ze heeft haar talent gedeeld tijdens concertlezingen in kindertehuizen. In 2022 en 2023 breidde ze haar muzikale ervaring uit op het pianistenforum "BIESZCZADY BEZ GRANIC" in Sanok, Polen. Oksana heeft drie unieke collecties pianomuziek gecreëerd: "Nightingale Piano", "Numoplay" en "Silent Night", die over de hele wereld zijn geprezen.

Silviu Dumitrache - Pianist en docent. Tussen 2018 en 2019 geeft hij les in een uitzonderlijke omgeving aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Tussen 1999 en 2004 won hij meer dan twintig nationale en internationale prijzen en werd hij uitgenodigd voor radio- en televisieprogramma's onder leiding van professor Alma Peter. Uitgenodigd als solist of kamermusicus in Roemenië, Frankrijk, België, Italië, Spanje en Griekenland, heeft hij zijn repertoire uitgebreid naar alle perioden van de geschiedenis, van de barok tot het heden, waarbij hij zich vooral concentreerde op romantische muziek en muziek beïnvloed door folklore.



C.CONCERTEN



Elke deelnemer speelt het soloconcert en het kamermuziekconcert en krijgt de kans om op het galaconcert te spelen.

Voor het kamermuziekconcert: het programma wordt bijna op dezelfde dag gemaakt aangezien de musici elkaar pas op zondag 7 juli 2024 voor het eerst ontmoeten. Het eerste concert vindt plaats op donderdag 11 juli, dus het zal het werk zijn van slechts 5 dagen vergaderen.

Tijdens soloconcerten zal er altijd een begeleider aanwezig zijn om het instrument of de zang te assisteren. Ook hier komen de begeleider en solist pas op zondag 7 juli 2024 voor het eerst bij elkaar.

Naast hun deelname aan de concerten, krijgen de musici de kans om de concerten bij te wonen die worden gegeven door de docenten, professionals van hoog niveau tijdens het "Welcome Concert" – een concert gegeven door enkele docenten van de masterclasses.

Het festival wordt afgesloten met een galaconcert, op zaterdag 13 juli 2024, 18.00 uur in Flagey, in Studio 1 - een Brussels cultuurhuis gewijd aan muziek en beeld.

De concerten van het festival :

Zaterdag	6/07/2024	18.00 uur	Concert van de winnaars van de wedstrijd en uitreiking van prijzen en diploma's
Zondag	07/07/2024	19.00 uur	Welkomstconcert – Concert gegeven door enkele docenten van de masterclasses
Dinsdag	09/07/2024	19.00 uur	Solo Concert & Orkest – Concert gegeven door de deelnemers van de Master Classes
Woensdag	10/07/2024	19.00 uur	Solo Concert & Orkest – Concert gegeven door de deelnemers van de Master Classes
Donderdag	11/07/2024	12:00 uur	Concert in het Museum des Beaux Arts van de winnaars van de MSUIC ACADEMY FORTE wedstrijd
Donderdag	11/07/2024	18.30 uur	Kamermuziek- en orkestconcert – concert gegeven door de deelnemers aan de masterclasses
Vrijdag	12/07/2024	18.30 uur	Kamermuziek- en orkestconcert – Concert gegeven door de deelnemers aan de masterclasses
Zaterdag	13/07/2024	12:00 uur	Afstuderen
Zaterdag	13/07/2024	18.00 uur	Galaconcert op zaterdag voor de winnaars van de masterclasses

MUSIC forte ACADEMY EDITION 2024

INTERNATIONAL COMPETITION MUSIC ACADEMY FORTE

CONCERT OF THE WINNERS

DISTRIBUTION OF DIPLOMAS & PRIZES

06 | 2024 JULY 18:00

SINT-JAN BERCHMANS COLLEGE
URUSULINENSTRAAT 4,
1000 BRUSSELS, BELGIUM



INFO & TICKET RESERVATION
WWW.MUSICACADEMY.BE | +32 (0) 496 48 87 80 | INFO@MUSICACADEMY.BE



MUSIC forte ACADEMY

INTERNATIONAL FESTIVAL MASTERCLASSES | CONCERTS | COMPETITION MUSIC ACADEMY FORTE EDITION 2024

WELCOME CONCERT

PERFORMANCES BY GUEST MUSICIANS AND PROFESSORS OF THE MUSIC ACADEMY FORTE 2024

07 | JULY 2024, SUNDAY 19:00

SINT-JAN BERCHMANS COLLEGE, URUSULINENSTRAAT 4, 1000 BRUSSEL

INFO & TICKETS: INFO@MUSICACADEMY.BE
WWW.MUSICACADEMY.BE
+32 496 48 87 80

LIST OF PERFORMERS WILL BE ANNOUNCED SOON!



INTERNATIONAL FESTIVAL MASTERCLASSES | CONCERTS | COMPETITION MUSIC ACADEMY FORTE 2024

CONCERT SOLO & ORCHESTRA



09&10 JULY 2024 TUE & WED | 19:00

SINT-JAN BERCHMANS COLLEGE
URUSULINENSTRAAT 4,
1000 BRUSSEL

INFO & TICKETS
INFO@MUSICACADEMY.BE
WWW.MUSICACADEMY.BE
+32 496 48 87 80



SELECTED WINNERS OF THE INTERNATIONAL COMPETITION MUSIC ACADEMY FORTE 2024 WILL BE PERFORMING AT THE

MUSICORUM FESTIVAL

11.07 2024 THU | 12:00

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE
RUE DE LA RÉGENCE 3, BRUXELLES



MUSICORUM FESTIVAL

MUSIC forte ACADEMY

BRiMA

Sint-Jan Berchmanscollege Brussel



MUSIC forte ACADEMY
INFO & TICKETS
 INFO@MUSICACADEMY.BE
 WWW.MUSICACADEMY.BE
 +32 496 48 87 80



INTERNATIONAL FESTIVAL
 MASTERCLASSES | CONCERTS |
 COMPETITION
 MUSIC ACADEMY FORTE 2024

CONCERT

**CHAMBER MUSIC &
 ORCHESTRA**
11&12 JULY
2024
THU & FRI | 18:30
 SINT-JAN BERCHMANSCOLLEGE
 URSULINENSTRAAT 4, 1000 BRUSSEL

MUSIC forte ACADEMY
 INTERNATIONAL FESTIVAL
 MASTERCLASSES | CONCERTS | COMPETITIONS
 MUSIC ACADEMY FORTE 2024
 PRESENTS

GALA CONCERT
13.07.2024
SAT | 18:00

STUDIO 1, FLAGEY
 PLACE SAINTE-CROIX, 1050, IXELLES
 BRUSSELS, BELGIUM

PERFORMANCES BY YOUNG TALENTED MUSICIANS
 (8-25 YEARS OLD) FROM ALL AROUND THE
 WORLD.
 PROGRAM INCLUDES SOLO, CHAMBER MUSIC,
 AND ORCHESTRA PIECES.

INFO & TICKETS
 WWW.MUSICACADEMY.BE
 INFO@MUSICACADEMY.BE
 +32 496 48 87 80




- De concerten van zaterdag 6 juli tot en met vrijdag 12 juli vinden plaats in het Sint Jan Berchmanscollege.
- Het galaconcert voor de masterclasses van het festival vindt plaats in de prestigieuze concertzaal studio 1 FLAGEY/Place Sainte-Croix, 1050 Elsene Brussel
- Het Galaconcert sluit het festival af en laat het publiek zien hoe deze jonge talenten kunnen leren tijdens de week van masterclasses.

Alle concerten zijn open voor het publiek.



Music Academy FORTE

1. PARTNERS



Sint-Jan Berchmanscollege: De lokalen van de hogeschool zijn beschikbaar voor de volledige duur van de masterclasses tegen een redelijke prijs. Dankzij de perfecte ligging (in het centrum van Brussel, op 2 minuten van het hostel, gemakkelijke toegang tot het openbaar vervoer, enz.) trekt deze plek niet alleen deelnemers aan, maar ook het publiek.



Hoofdstedelijke Academie: de lokalen van de academie zijn beschikbaar voor de volledige duur van de masterclasses, gelegen op slechts 10 minuten aan de voet van het Sint Jan Berchmanscollege.



Piano's Maene : verhuur van piano's van hoge kwaliteit. Jaarlijks worden er 8 à 10 vleugels en piano's gehuurd en geïnstalleerd op het Sint Jan Berchmanscollege voor masterclasses.



Ville de Bruxelles : ondersteuning van de publiciteit van het festival.

MAISON BERNARD



Maison Bernard : biedt speciale prijzen voor de winnaars van de wedstrijd.



Point d'Orgue : biedt speciale prijzen voor de winnaars van de wedstrijd.



Azzato : biedt speciale prijzen voor de winnaars van de wedstrijd.



La chapelle sauvage : biedt speciale prijzen voor de winnaars van de wedstrijd. Biedt de mogelijkheid om deel te nemen aan het orkest voor het volgende seizoen.



Musicorum festival voorziet speciale prijzen voor de winnaars van de wedstrijd. Biedt de mogelijkheid om deel te nemen aan een festival tijdens de week van de masterclasses, een festival dat plaatsvindt in het Museum voor Schone Kunsten in Brussel.



De Koninklijke Bibliotheek van België stelt speciale prijzen ter beschikking voor de winnaars van de wedstrijd. Biedt de mogelijkheid om deel te nemen aan het orkest voor het volgend seizoen.



MUSIC ACADEMY FORTE: waardebonnen (50% van de totaalprijs van de masterclasses) voor enkele winnaars van de wedstrijd voor deelname aan de Master Classes van het volgende jaar.



Brussels international Music Academy : financiële steun om de kosten te dekken, evenals deelname aan bepaalde concerten die plaatsvinden in het jaar van de masterclasses waaraan de muzikant deelneemt.



Radio chene « La Classique » :

Kondigt de informatie over het festival aan.



De Alink-Argerich Stichting :

Het AAF, een onafhankelijk wereldcentrum voor informatie en diensten voor musici en concoursen, is een unieke organisatie die de meest uitgebreide informatie over muziekconcoursen biedt die ooit is samengesteld. Door haar aard en achtergrond heeft het AAF de meest uitgebreide informatie over pianoconcoursen.



Flagey :

stelt de lokalen ter beschikking voor het Galaconcert van het festival.

+ **Mecenassen** : aanbod van piano's voor de volledige duur van het festival, maar ook privéconcerten voor sommige festivaldeelnemers, enz.

2. PRAKTISCHE INFORMATIE

Artistiek directeur: Nataliya Chepurenko
E-mail : info@musicacademy.be
Telefoon/WhatsApp/Viber: +32 496 488780
WEB: www.musicacademy.be
Adres van de masterclasses:
 Sint-Jan Berchmans College: Ursulinenstraat 4, 1000 Brussel
 Hoofdstedelijke Academie : Nieuwland 198 1000 Brussel
 Hostel Bruegel: Heilige Geeststraat 2, 1000 Brussel
Gala adres: Flagey- Studio 1, Place Sainte-Croix,
 1050, Elsene, Brussel, België

Postadres:
BRIMA **G. Henrilaan 257, 1200 Sint-Lambrechts-Woluwe,**
Brussel, België

